

## Bubl  & Cullum

### Tempo di nuovo swing



Canadese di Vancouver, 29 anni, **Michael Bubl **   l'erede di Frank Sinatra. Dopo il fortunato album di esordio che ha venduto 4 milioni di copie, Bubl  torna ora alla carica con *It's time* (Reprise/Warner), convincente ed eclettico tributo allo swing. Nel repertorio di Bubl  i classici abbondano, da *I've got you under my skin* di Porter a *A foggy day* di Gershwin. Ma non mancano le sorprese: da *Quando quando quando* duettato con Nelly Furtado agli omaggi ai Beatles (*Can't buy my love*) e a Otis Redding (*Try a little tenderness*). Nuovo swing di buono spessore pure dal giovane inglese **Jamie Cullum** (*Pointless nostalgic*, Candid/Ird). Anche qui, un indovinato mix di classici (*I can't get started*) e contemporanei (*High and dry* dei Radiohead).



do duettato con Nelly Furtado agli omaggi ai Beatles (*Can't buy my love*) e a Otis Redding (*Try a little tenderness*). Nuovo swing di buono spessore pure dal giovane inglese **Jamie Cullum** (*Pointless nostalgic*, Candid/Ird). Anche qui, un indovinato mix di classici (*I can't get started*) e contemporanei (*High and dry* dei Radiohead).

### dischi



#### Un liceo linguistico di Genova in coro

POP. Da Aretha Franklin ai Queen. Da De Andr  a Conte e Vasco, con uno splendido tradizionale irlandese (*Foggy dew*). *Under cover*   l'ottimo disco corale del **Gratia D. Ensemble**, ovvero gli allievi del liceo linguistico Deledda di Genova. Venduto a fini benefici, va ordinato a [ensemble.deledda@libero.it](mailto:ensemble.deledda@libero.it). **Bravi**.



#### Parata di ospiti illustri per i Jetlag

PROGETTI. Tre musicisti italiani (Livio Magnini, Jacopo Rondinelli ed Emilio Cozzi) con ospiti, per musiche tra cantautori ed elettronica.   *On the air* dei **Jetlag** (Columbia). Coinvolti Giorgia, Max Gazz , Enrico Ghezzi, Samuele Bersani, Mario Venuti, Amanda Lear, La Banda Osiris, Alessandro Haber e molti altri. **Curioso**.



#### pollice verso

### Kunstler vs. Dylan

Paroliere laureato, **Roberto Kunstler**   l'altra met  di Sergio Cammariere. Con i testi e parte delle musiche di *Dalla pace del mare lontano* e *Sul sentiero*, ha contribuito in maniera decisiva alla sua affermazione. Lanciato Cammariere, Kunstler ha deciso di riprendere il discorso di cantautore in proprio. Peccato che il quarto album, *Kunstler* (Aliante) abbia splendidi episodi (uno su tutti: *Io farei qualsiasi cosa*) ma anche qualche omaggio a Bob Dylan troppo simile agli originali *All along the watchtower* e *When the ship comes in*.

### catalogo

#### Rock

#### Prove firmate Italia

Un viaggio nell'America Latina che diventa sogno, collaborazione artistica cercata e trovata, canzoni ispirate (soltanto dieci, per non riempire l'album di brani inutili, come in una sorta di pudore per la ridondanza). Nasce cos  *L'uomo sogna di volare* (Universal), il nuovo album dei



**Negrita** realizzato fra Arezzo, Rio de Janeiro, Salvador de Bahia e la Spagna. Testi energici e talvolta impegnati, rock classico che di volta in volta si tinge di folk,



reggae, patchanka. Buona prova anche per **Moltheni**, che con *Splendore terrore* (La Tempesta/Venus) si lascia alle spalle le sonorit  pi  taglienti di ieri per fare i conti con la canzone d'autore e con la scena alternativa italiana



quella per intenderci alla Cristina Don  e alla Afterhours. Intensamente cantautorale anche il secondo lavoro del misterioso **Rosybyndy** (*Il portiere di riserva*, Storie di Note), che accantona la passata vena ironica per offrire brani intensi come *Questione d'abitudine*, *La mia vita* e *Amori trasparenti*.



Segnalazione finale per il debutto (*Da un'altra parte*, Riservarossa) di **Alberto Morselli**, ex Modena City Ramblers.

50.000  
9 771580 186009